



HÖGSKOLAN
I HALMSTAD

Sociologi och socialt utvecklingsarbete 180 hp

KANDIDATUPPSATS



Trygghet utifrån unga kvinnors perspektiv

Katja Babic, Florentina Krasniqi

sociologi 61-90, kandidatuppsats 15 hp

Halmstad 2015-05-26

Abstrakt

Målet med vår uppsats är att ur ett sociologiskt perspektiv undersöka den upplevda tryggheten i Halmstad utifrån unga kvinnors syn. Vi vill även undersöka diverse strategier som används för att hantera situationer som känns mindre trygga. Vi använde oss av kvalitativa intervjuer där åtta unga kvinnor i åldrarna 18-25 intervjuades. Det framgick att de unga kvinnorna upplever att Halmstad är en relativt trygg stad, men att det trots detta helst inte vistas i centrum kvällstider utan sällskap. De unga kvinnorna använde sig av olika strategier i hopp om att förebygga otrygghet. Dessa var bland annat att ha mobiltelefonen i handen, undvika områden med mindre gatubelysning och ha en kroppshållning som utåt sett inte visar någon rädsla. Vi använde oss av olika teorier och begrepp för att få ett bredare perspektiv kring vårt undersökningsområde. Empowerment valde vi för att få en djupare förståelse kring hur individens förhållningssätt gentemot en annan kan bidra till en ökad trygghet och självkänsla. Michel de Certeau's syn på det offentliga rummet och hur stadens uppbyggnad har som effekt att styra invånarnas rörelse i staden. Erving Goffmans teori kring roll samt fasad som ständigt förändras i takt med omgivningen. Till sist använder vi oss av genus teori för att få ett vidare perspektiv kring den unga kvinnans position i samhället. Nyckelord: Trygghet, unga kvinnor, offentligorummet.

Abstract

The aim of our paper is from a sociological perspective examine the safety in Halmstad based on young women's perspectives. We also want to look at various strategies to handle situations that feel less safe to the young woman. We used qualitative interviews in which eight young women aged 18-25 were interviewed. In the result, it appeared that the young women feel that Halmstad is a relatively safe city, but despite this they rather not appear in the city night times without company. There are different strategies used to try to prevent feeling unsafe. These included having the mobile phone in the hand, avoid areas with less street lights and have a posture that shows that the person does not feel unsure. We used different theories in order to get a broader perspective on our study area. Empowerment, to get a deeper understanding of how an individual's attitude towards another can contribute to greater safety and self-esteem. Michel de Certeau's view on public space and how the city's construction has the power to control the peoples movement in the city. Erving Goffman's theory about the role and the facade affected by the surroundings. Finally, we used gender theory to get a broader perspective on the young woman's position in the society. Keywords: Security, young women, public space.

Förord

Vi vill tacka alla som ställde upp på intervjuerna som delade med sig av sina tankar kring vårt valda ämne och som även gjorde vår c-uppsats oerhört betydelsefull. Vi vill även rikta ett tack till vår handledare Åke Nilsen som hjälpt oss under uppsatsens gång.

Innehållsförteckning

1. Inledning	5
1.1. Syfte och frågeställning	6
2. Bakgrund och tidigare forskning	7
2.1 Bakgrund	8
2.2 Förförståelse	9
2.2.1 Partnership for womens safety in the city: four legs for a good table	
2.2.2 Risky bodies leisure: Young women negotiating space and place	10
2.2.3 Gendered cities: women and public leisure space in the postmodern city	11
2.2.4 Addressing fear of crime in public space: Gendered differences in reaction to safety measures in train transit.	
2.2.5 An examination of the micro-level crime- fear of crime blink	12
2.2.6 Feeling safe in the dark: Examine the effect of entrapment: Lightning levels: and gender on feelings of safety and lightning policy acceptability	
12	
3. Teorier/ Begrepp	15
3.1 Empowerment	15
3.2 Offentliga rummet	15
3.3 Rolldistans/ Fasad	18
4. Metod	19
4.1 Hermeneutik	19
4.2 Urval	20
4.3 Tillvägagångssätt	21
4.4 Intervjuguidens struktur	22
4.5 Tolkningsprocessen	22
4.7 Etiska aspekter	23

5. Resultat	24
5.1 Hantering av trygghet	24
5.2 Upplevelse av trygghet	28
6. Analys	30
6.1 Att finna trygghet i det offentliga rummet	30
6.2 Empowerment som strategi	35
7. Avslutande reflektioner	37
8. Källförteckning	38
8.1 Bilaga 1	41

1. Inledning

Enligt en studie som gjordes i USA så framkom det att kvinnor har en mer påtaglig rädsla över att vistas i områden som anses otrygga. Kvinnor väljer medvetet en omväg som är längre och krångligare om detta ökar känslan av trygghet. Kvinnor har en tendens att se risker i en större utsträckning än män och detta kan bland annat vara på grund av deras fruktan för sexuella övergrepp (Yavuz & Welch, 2010). Frågan vi då kan ställa oss är, Finns det trots de jämlika rättigheterna vi har i Sverige en trygghetsskapande känsla över att som ung kvinna vistas på offentliga platser? Och vilka strategier används i sådana fall för att uppnå en trygghetsskapande känsla?

För kvinnor i det svenska samhället anses det vara en rättighet att kunna vistas på offentliga platser. Detta är en rättighet som är självklar för individer i det svenska samhället men inte lika självklart beroende på vilken del i världen denne befinner sig i. Dagligen får vi ta del av information som upplyser oss om de överfall som sker mot kvinnor på offentliga platser.

Upplevelsen av trygghet kan skapa intresseväckande diskussioner beroende på vart individen befinner sig. Människor hanterar samt upplever otrygghet på diverse sätt där bland annat kön, bakgrund och geografiskt område spelar in. I Sverige har individen ett skyddsnät där denne har en rättighet till trygghet. År 2014 var sexuellt ofredande det vanligaste sexualbrottet i Sverige där kvinnor till största delen var de som blev utsatta (NTU, 2015).

Att känna trygghet är en av de viktigaste aspekterna för att kunna leva fritt och få en sund livskvalité. Att ta reda på hur hantering av uppnådd trygghet ser ut samt den upplevda tryggheten är något som är av intresse och detta utifrån unga kvinnor perspektiv i Halmstad.

1.1 Syfte

Syftet med uppsatsen är att reflektera kring upplevelsen av trygghet för unga kvinnor i Halmstad centrum, detta specifikt nattetid och hur de i sin tur hanterar otrygghet. Fokus i vår uppsats ligger på att ur tjejernas perspektiv ta reda på om de känner sig tillräckligt trygga i att ensamma kunna vistas i centrum. Vi vill vidare undersöka vilka diverse tekniker som uppkommer för att hantera en situation som känns mindre trygg. Vi vill även reflektera kring hur miljön samt omgivningen kan påverka den unga kvinnans känsla av trygghet och hur detta i sin tur hanteras. Empowerment kan ses som ett verktyg till att öka trygghetskänslan. Detta genom en individs förhållningssätt gentemot en annan som ökar självkänslan bland annat genom dennes närvaro. Vi lägger vikt vid att ta del av tjejernas perspektiv samt åsikter kring våra frågeställningar. Detta vill vi undersöka med hjälp av kvalitativa intervjuer. Där får vi en möjlighet till att komma in på djupet om hur unga tjejer resonerar kring otrygghet.

Frågeställning

1. Hur upplever unga kvinnor tryggheten i Halmstad centrum kvällstider?
2. Vilka olika tekniker och strategier använder de för att uppnå trygghet?

2. Bakgrund och tidigare forskning

2.1 Bakgrund

Enligt den nationella trygghetsundersökningen som gjordes av NTO år 2014 så uppges cirka 98 000 personer blivit utsatta för sexualbrott i Sverige. Det var betydligt fler kvinnor än män som blev utsatta för detta våld. Kvinnor i åldersgruppen 16-24 år var de som var mest utsatta. Drygt en tredjedel av sexualbrotten uppges inträffat på allmän plats. I cirka 56 % av fallen har gärningspersonen varit helt okänd för den som utsattes (Brottsrummets hemsida, 2015).

Halmstad är en stad som har cirka 95 000 invånare. Halmstad kommun har lagt resurser på att öka tryggheten i centrum och detta bland annat genom nattvandrare. Syftet med nattvandrare är att de individer som patrullerar på gatorna ska öka trygghetskänslan för ungdomar (Halmstad kommuns hemsida, 2015).

Halmstad centrum är ett ställe vi spenderar mycket tid på. Det är en stad som hundratusentals turister besöker varje år för att ta del av den mysiga atmosfären som präglas av restauranger samt caféer. Tylösand är bland annat ett ställe som föredras av både Halmstadbor och turister. Vi har valt att studera ett område som vi kan relatera till vilket är centrum. Detta ger oss en möjlighet till att kunna bidra med vår förförståelse. Vi får en möjlighet till att studera ett ämne som vi redan har en förståelse kring vilket ger oss en djupare insikt. Att intervjua unga kvinnor ger oss en vidare fördjupning kring trygghet i samband med vår egen bakgrund. Vi har omedvetet under åren fått ta del av vad trygghet på offentliga platser i Halmstad medför.

2.2 Förförståelse

Med hjälp av vår förförståelse kan vi som forskare ge en inblick på hur det ser ut en utekväll i Halmstad centrum. Vi har bott i Halmstad hela vårt liv och känner igen oss här. Att vistas i centrum är något vi båda brukar göra och på så sätt har vi redan en uppfattning om den upplevda tryggheten i Halmstad. Otrygghet är något vi båda känt vid ett eller flera tillfällen när vi vistas i centrum kvällstider. Så fort det funnits berusade individer som betett sig stökigt har rädslan automatiskt ökat. Detta är något vi tror kan bero på det faktum att vi inte har samma fysiska förmåga som killar kanske har. Detta innebär att vi inte hade kunnat skydda oss i samma utsträckning som en kille hade kunnat. Att vistas i områden som har mindre belysning och inte lika befolkat gör att vi känner en ökad rädsla. Hade något uppstått så hade ingen varit i närheten och bevittnat händelsen. Det finns en påtaglig rädsla över att som ung kvinna vistas i centrum mest på grund av oron över att något skulle kunna inträffa. Vi är båda

ense om att vi i vidare uträkning oroar oss över risken om att kunna bli överfallna för att vi är tjejer. Det är värt att understryka att ingen av oss har varit med om någon situation som påverkat vår trygghetskänsla.

Det vanligaste sättet att ta sig till centrum är för oss via buss vilket ofta ses som det smidigaste sättet. Den stora buss stationen i centrum är där det ofta brukar samlas ungdomar på nätterna efter en utekväll. Området är öppet och bra belyst vilket är betryggande. I centrum vistas ofta andra människor och gatorna är ganska breda och det är väldigt öppet. Det känns mer säkert att vistas i områden som är väldigt öppna och belysta där även andra individer vistas. Helst känner vi ett behov av att ha människor runt omkring oss och detta speciellt nattetid.

Vi kommer nedan att presentera sex vetenskapliga artiklar som vi anser är av relevans för vår forskning. Artiklarna syftar till inspiration samt en vidare kunskap kring vår uppsats samt problemformulering. Artiklarna ska även ha som syfte till att vidga våra vyer med ny kunskap samt nya infallsvinklar.

2.2.1 *Partnerships for womens safety in the city: four legs for a good table*”, skriven av Carolyn Whitzman, Caroline Andrew och Kalpana Viswanath, 2014.

Författarna introducerar artikeln genom att berätta om marschen 1970. En marsch där feminister hade som mål att öka möjligheten för kvinnan till att friare kunna vistas på offentliga platser i staden. Denna rörelse började i Kanada och i Europa, spred sig sedan till andra delar av världen. Kvinnan skulle återta den offentliga platsen i staden och målet var att hon skulle kunna röra sig fritt utan en rädsla för våld (Andrew, Viswanath & Whitzman, 2014).

Att öka kunskapen kring säkerheten för kvinnor i staden är en väsentlighet. För att detta ska vara genomförbart måste det ske på en statlig nivå. De lokala förändringarna som hade skett ansågs inte vara tillräckliga utan meningen var ett ökat statligt skydd som sedan skulle utvecklas samt spridas världen över. Det skulle ligga på mikro nivå där kvinnorna samt andra grupper i samhället själva skulle återta de offentliga platserna men även på makro nivå. Makro nivå där hjälpen kommer från statlig och regional nivå för att förändringar i sin tur skulle vara möjliga. Syftet var att kvinnor ska känna empowerment och även kunna pusha andra kvinnor till att våga kräva förändring i samhället. En förändring var bland annat att öka belysningen i flera områden (Andrew, Viswanath & Whitzman, 2014).

I media framställs det dagligen om våld mot kvinnor och detta ofta på offentliga platser. Detta leder till en rädsla som håller kvinnorna borta från gatorna. Den bristande säkerheten och rädslan leder till att fler kvinnor undviker att vara medlemmar i samhället eller staden genom att inte ta del av de offentliga platserna (Andrew, Viswanath & Whitzman, 2014).

Det är en rättighet att som kvinna kunna vistas i samhället fritt utan att känna rädsla över att bli utsatta för exempelvis våldtäkt. I Indien är det väldigt tveksamt för kvinnor att röra sig på offentliga platser under kvällstider, de anses inte ha den rättigheten och medlemskapen i samhället. De förväntas hålla sig hemma när det är mörkt ute. Kvinnorna blir utsatta för glåpord, misshandel och våldtäkter på offentliga platser. Det har nu uppmärksammats flera

gruppvåldtäkter mot kvinnor i Indien och detta bland annat på bussar. Det är något som ytterligare uppmärksammas (Andrew, Viswanath & Whitzman, 2014).

Denna artikel ger oss en inblick om hur relevant det är att titta närmare på den historiska aspekten när det gäller kvinnors rättighet att röra sig fritt på allmänna platser. Artikeln ger oss även en inblick i hur bland annat begreppet Empowerment appliceras och används i författarnas studie. Detta är även ett begrepp vi vill ha användning av i vår uppsats.

2.2.2 ” *Risky bodies at leisure: Young women negotiating space and place*” som är skriven av Eileen Green och Carrie Singleton.

Fokus i denna artikel ligger på att undersöka risk- samhället och hur både plats samt kön hänger ihop genom makt. Fokus ligger på hur de offentliga platserna präglas av ojämlikhet samt mannens maktposition i samhället till att lägga anspråk på särskilda platser i staden. Hur individen uppfattar, hanterar samt innehar kunskap kring de olika risker som samhället präglas av. De sociala strukturerna som finns bidrar till en ökad rädsla för kvinnor att gå ensamma nattetid på vissa gator eller områden. Det finns en uppdelning mellan män och kvinnor i samhället, där kvinnor inte anses ha rätten till att vistas på vissa områden utan att bli dömda för det (Green & Singleton, 2006).

Denna bild som finns i samhället bidrar till att det finns en ökad rädsla för våld mot kvinnor. Idealet i samhället präglas av mannens tyckande om vart kvinnor bör och inte bör vistas i samhället, områden som anses farligare, där män har en omedveten eller medveten kontroll över vissa offentliga platser (Green & Singleton, 2006).

I artikeln använder författarna sig av Beverly Skeggs (1997) resonemang om hur kvinnor kunde utesluta andra kvinnor av längre rang när de exempelvis gäller etnicitet eller klass. De kvinnor som hade en högre social position hade möjligheten till att lägga anspråk på vissa områden i samhället. En möjlighet som de andra kvinnorna inte hade tillåtelse till och de fick inte vistas på dessa områden just för att de ansågs vara av lägre rang i samhället (Green & Singleton, 2006).

Kvinnors beteende i samhället uppmärksammas samt döms av andra beroende på hur hon beter sig på offentliga platser. Hon ska enligt samhällsstrukturer bete sig respektabelt och feminint. Respondenterna som var med i undersökningen ansåg sig vara i högre risk när de vistades på offentliga platser. Det framkom även att tjejerna kände sig starkare när de gick i

grupp, speciellt när de skulle gå i mörka områden, tunnlar och parker (Green & Singleton, 2006).

Vi valde denna artikel just för att den är i liknelse till vår uppsats. Vi vill dock lägga mer fokus på trygghetsperspektivet utifrån unga tjejers uppfattning och hur detta i sin tur hanteras med hjälp av diverse strategier. I artikeln får vi en förståelse om hur kvinnorna som deltog i den kvalitativa undersökningen resonerar kring just rädslan om att vistas på offentliga platser nattetid. Det framgick ofta i artikeln att kvinnorna som intervjuades ofta jämförde sin position i samhället till mäns position i samhället. Vi fick även fram i samband med våra kvalitativa intervjuer att de unga kvinnorna hade en tendens att även de jämföra sig med män när otrygghet diskuterades.

2.2.3 *Gendered cities: women and public leisure space in the 'postmodern city'* och är skriven av Sheila Scraton och Beccy Watson, 2010.

Denna artikel baseras på kvinnors uppfattning om staden och hur de uppfattar sig själva som en medlem av den postmoderna staden samt sambandet till identitetsskapande. Under artikelns gång återknyts feministiska förankringarna där författarna undersöker de offentliga platserna i relation till kön och sexuell läggning. För att få en förståelse om hur kvinnor resonerar kring förändringen och utvecklingen av staden så gjordes det en kvalitativ undersökning med två olika grupper av kvinnor som var bosatta i Leeds, England. Detta för att förstå vilken mening staden har för kvinnorna och hur deras åsikter skiljer sig åt beroende på vilken roll de i samhället har. Kvinnan blir sedd utifrån hennes sociala status i samhället.

Ena gruppen bestod av vita, heterosexuella, arbetarklass och äldre kvinnor. Den andra gruppen bestod av unga mammor, i arbetarklassen där alla hade samma etniska bakgrund, Syd Asien. Valet av dessa två grupper var huvudsakligen för att få en förståelse kring den historiska aspekten av förändringen av staden, samt hur kön och etnisk bakgrund spelar in som en del av trygghetsperspektivet. Under intervjuerna framkom det även att det finns en påtaglig rädsla för kvinnorna över att gå till vissa områden utan sällskap. De äldre kvinnorna hade en rädsla om att bli rånade medan de yngre tjejerna uttryckte än rädsla om att bli utsatta för sexuella brott (Scraton & Watson, 2010).

Även i denna artikel är det intressant att se hur olika infallsvinklar samt aspekter kring staden går samman och detta utifrån kvinnans åsikter. Det är lärorikt för oss att se hur ålder och etnicitet spelar in i åsikterna om staden. Eftersom vi fokuserar på trygghetsfaktorn så är det

intressant att se vilka skillnader det finns mellan kvinnor i olika åldrar samt hur de resonerar kring de offentliga platserna i staden.

2.2.4 ”Addressing Fear of Crime in Public Space: Gender Differences in Reaction to Safety Measures in Train Transit.” Författarna till artikeln är Nilay Yavuz och Eric W. Welch, 2010.

Denna studie undersöker diverse underliggande faktorer till vad som påverkat den ökade rädslan kring brott i det offentliga rummet. Studien undersöker även om säkerheten på tåg påverkar män och kvinnor olika. Genom iakttagelser med hjälp av videokameror så visade det sig vara en lägre känsla av säkerhet hos kvinnor i jämförelse med män. Rädslan för brott är något som fortsätter att vara ett socialt problem runt om i världen (Welch & Yavuz, 2010).

En stor grupp människor har påverkats just pga. rädslan för brott som kan uppkomma och inte brotten i sig. Livskvalitén är det som blir lidande i takt med den ökade rädslan. Konsekvenserna av detta leder till att människor undviker platser som upplevs farliga och gör ett medvetet val om att inte vistas ute på kvällarna i diverse områden. Dessa olika beteenden visar sig vara särskilt vanliga bland kvinnor. Att kvinnor är den grupp som känner sig mest rädda och utsatta leder till en begränsad känsla av frihet och glädje. Kvinnor väljer medvetet andra vägar till destinationen de ska till just för att det finns en påtaglig rädsla över att vistas i vissa områden. Vägen som de väljer istället kan vara mycket krångligare att ta och ta längre tid. Kvinnor har en tendens att se risker i större utsträckning och har en ökad känslighet när det gäller risker i olika miljöer där de känner en större fysisk utsatthet och sårbarhet (Welch & Yavuz, 2010).

Att ha poliser som patrullerar på gatorna har visat sig vara till förhöjd hjälp för att minska rädslan av brott. Även så närvaron av vakter eller personal på tåg eller bussar och detta speciellt på natten. Detta leder till en känsla av förbättring när de gäller säkerheten för de som åker kollektivtrafik (Welch & Yavuz, 2010).

Vi tog del av artikeln som särskilt fokuserade på kvinnors känslor kring rädsla i offentliga ställen från artikeln samt hur detta i sin tur påverkat dem. För oss är det även intressant att ta del av känslan av otrygghet som finns i miljöer som kollektivtrafiken. Vi får genom artikeln ta del av ännu en ny infallsvinkel som vi tidigare inte tänkt på och det om tryggheten ombord på tåg och bussar samt att även detta anses vara offentliga platser för individen.

2.2.5 "An Examination of the Micro-Level Crime–Fear of Crime Link" och är skriven av Jihong Solomon Zhao, Brian Lawton och Dennis Longmire, 2015.

Syftet med studien var att undersöka förhållandet mellan brott och rädslan för brott. I artikeln resonerar författarna kring hur människors rädsla för brott minskar när ett stöd från andra medborgare i samhället existerar. De människor som är socialt integrerade känner en mindre rädsla för brott. Detta eftersom att de på ett enklare sätt har förmågan till att identifiera främlingar i sitt område. En känsla av tillhörighet finns där de som bor i området kan hålla koll på vilka som vistas i området (Lawton, Longmire & Zhao, 2015).

Ju högre brottslighet som finns i området desto mer rädsla känner invånarna som är bosatta där. Det framkom i artikeln att kvinnor samt äldre människor känner en ökad rädsla för brott gentemot män och ungdomar. Samhällsinvånarna som tar hand om varandra och håller koll på varandra tenderar till att minska rädslor som finns i samhället. När människor känner en ensamhet tenderar även rädslan att öka. Det som även diskuterades i forskningen var att människor som visste att polisen var närvarande i området samt hade koll på polisens arbete i området visade sig ha en lägre rädsla för brott. Det fanns alltså en högre trygghetskänsla med poliser närvarande i området (Lawton, Longmire & Zhao, 2015).

Vi valde den del i artikeln som vi ansåg var relevant för vårt arbete. Även i denna studie får vi ta del av ännu en infallsvinkel om trygghetsperspektivet i samhället. Detta bl.a. genom den ökade känslan av säkerhet som poliser tillför genom patruller i området. Vi får även ta del av en ny insyn om hur viktigt och betryggande det är för individen att ha människor omkring sig.

2.2.6 *Feeling Safe in the Dark: Examining the Effect of Entrapment, Lighting Levels, and Gender on Feelings of Safety and Lighting Policy Acceptability.* Författarna till artikeln är Christine Boomsma och Linda Steg, 2012.

Artikeln handlar om diverse faktorer som påverkas om gatubelysningen hade minskat. Detta bl.a. i relation till hur individens trygghetskänsla minskar i takt med mindre gatubelysning. Genus tas i beaktande i undersökningen om hur säkerhetskänslan hos kvinnor ökade i takt med mer gatubelysta områden. Kvinnorna ansågs vara mer rädda än män när de galler områden som har en sämre belysning. Detta är något som media kan ha haft en inverkan där belysningar om sexuella brott mot kvinnor sker dagligen. Den sociala miljön spelar en stor

inverkan på hur trygga respektive rädda individer kan känna sig. Där stora områden kan ses som betryggande och små områden fyllda av träd och mörker kan ses som en otrygg miljö. En ökad belysning i områden kan ses som en övervakning som leder till en känsla av säkerhet. Det kan även understrykas att en stor del av respondenterna hade accepterat mindre gatubelysning (Boomsma & Steg, 2012).

För oss är tankar kring gatubelysning något vi vill ta i beaktande i vår uppsats. Det är något vi vill reflektera kring och bland annat undersöka hur gatubelysning spelar roll när det gäller trygghetskänslan hos unga tjejer.

3. Teorier/ Begrepp

De teorier och begrepp vi valt syftar till ur ett sociologiskt perspektiv få en vidare inblick kring upplevelsen av otrygghet samt strategier som i sin tur används för att hantera otrygghet. Nedan kommer vi att presentera de olika teorier som vi finner är av relevans för vår uppsats. Vi kommer därefter att applicera dessa teorier i vår undersökning vilket även kommer bidra till tematisering i analysen.

3.1 Empowerment

Empowerment är ett starkt ord, ett ord där innebörden kan vara svår att förklara, det är ett begrepp som syftar till styrka, makt och kraft.

Empowerment handlar om en känsla där individen ska känna sig stärkt, där begreppet bl.a. kan kopplas till delaktighet, stolthet och självtillit. Begreppet kan ses utifrån hur en individ förhåller sig till en annan individ. Det handlar om det goda förhållningssättet, att individen ska vara en god medmänniska och stärka denna bl.a. genom att visa uppmuntring för att den andre ska känna sig bekväm. Nyckeln är att behandla andra individer med ett bra bemötande samt med respekt (Askheim & Starrin, 2007).

Empowerment syftar till en positiv följd där individen antingen stärker någon annan eller stärker sig själv. Att uppmuntra en annan individ och ge komplimanger kan vara ett sätt att stärka en annan individ och få denne att känna mer styrka. Att visa respekt kan leda till att den andres självkänsla förhöjs vilket leder till empowerment (Askheim & Starrin, 2007).

Makt är ett centralt ord när man för diskussioner kring begreppet empowerment. Makt kan medverka till att avlägsna människor som är mer eller mindre värda när de exempelvis gäller kön och etnicitet. Detta kan i sin tur leda till att man skiljer på hur människor bör handla och hur de bör behandlas, man tilldelas utifrån den rang man tillhör i samhället ett handlingsutrymme. Kvinnor exempelvis ska handla mer passivt i sociala situationer och tilldelas ett lägre värderat handlingsutrymme än män (Askheim & Starrin, 2007).

En individ som är i en utsatt position kan få stöd av andra personer för att skapa tillit samt ökad självkänsla och på så sätt få den individen som är en utsatt position att känna sig stärkt. Förhållningssättet människor har i samhället gentemot varandra leder till att ojämlikheter skapas och begräsningar i hur man bör förhålla sig som individ. Makt kan även användas som en del i begreppet empowerment, ett syfte för att åstadkomma motsatsen, en förändring där

man jobbar mot att få andra människor att använda sin egen makt utan att det nedvärderar någon annan (Askheim & Starrin, 2007).

Kollektiv empowerment innebär att en grupp individer går samman och skapar en grupp för att känna en ökad styrka där fokus ligger på ju mer individer man är desto starkare. Att tillsammans kunna räta på sina ryggar samt visa sig självsäkra. Gemensamma upplevelser kan leda till att en rörelse växer fram, det bildas en gemenskap (Askheim & Starrin, 2007).

Deltagarna i gruppen syftar till en stödjande och uppmuntrande roll för att öka den enskildes självkänsla. Empowerment ska bidra till att tillförsäkra sig kraft och styrka, detta är något en annan individ eller grupp kan hjälpa till med genom det goda förhållningssättet eller bara genom att vara närvarande för att öka trygghetskänslan. Att kunna omskapa villkoren som gör att en individ känner sig svag och maktlös i en specifik situation eller position. En stor fokus inom kollektiv empowerment är att undersöka vilken position individen har i samhället och utifrån detta sedan försöka skapa en bättre position (Askheim & Starrin, 2007).

Att en annan individ kan skapa en ökad självkänsla samt säkerhet är något vi vill applicera på vårt resultat. Vi vill djupare reflektera kring hur individer som går i grupp känner sig stärkta av varandras närvaro och har självkänsla till att vistas i Halmstad centrum kvällstider. Detta leder till skapande bland annat en tematisering i analysen. Där har vi som syfte att ta reda på hur Empowerment spelar roll i vilken strategi denne skapar för att öka trygghetskänslan.

3.2 Offentliga rummet

Staden är ett ställe som präglas av byggnader, platser och människor i rörelse. Vissa byggnader placeras strategisk för att skapa en effekt, en känsla av trygghet, otrygghet eller ett sätt att få bort hemlösa just från det området. Staden är uppbyggd på ett sätt som kontrollerar rörelsen av alla invånarna. Omedvetet rör sig alla åt samma håll och håller sig till de områden där individen bör vistas. Det skapas ett mönster som gör staden till en stad.

Individen riktas till att gå förbi byggnader och ställen just för att denne ska uppmärksamma vissa ställen, detta kan bl.a. vara caféer som är utsatta på ett strategiskt sätt på just den gatan du måste korsa för att komma till en annan del av staden. Staden är uppbyggd på ett geografiskt plan med diverse syften (de Certeau, 1988).

En illustration skapas som tydligt leder individen vart denne bör samt inte bör vistas, vilka områden som bör undvikas, vilka vägar man ska ta etc. Det tydliggörs för individen att undvika områden som exempelvis är mörka, gropiga och inte ser speciellt inbjudande ut. De

områden som individer brukar visas på i staden är områden som har stora fina träd placerade lite varstans, blommor planterade samt mycket gatubelysning. Lekplatser placeras även där individer bör vistas vilket är väldigt inbjudande områden för familjer. Det skapas en illustration som individen oftast inte lägger märke till (de Certeau, 1988).

De olika platserna i staden skapar en avskildhet, det bildas områden som individen undviker. Individer som vistas i områden som samhället undviker skapar sig en identitet utifrån detta. Rykten och diskussioner mellan individer i samhället om diverse platser uppmärksammas och skapar ett fält för sociala aktiviteter. Vilket leder till gemensamma uppfattningar om de platser individen bör vistas på utifrån de föreställningar som skapas. Föreställningar samt diskussioner kan leda till att vissa platser i staden isoleras då invånarna i samhället undviker dessa områden utifrån de berättelser de hört (de Certeau, 1988).

Miljö i samband med det offentliga rummet är något vi lägger stor vikt vid. Miljön individen befinner sig i kan skapa stora skillnader när det gäller trygghetskänslan. Miljö och offentliga rummet är något vi reflekterar kring gemensamt. Att finna trygghet i det offentliga rummet är ett tema som skapats med hjälp av detta begrepp. Vi kommer ytterligare att diskutera denna infallsvinkel bland annat i analys delen, och även i våra slutreflektioner där ytterligare kopplingar om miljö kommer att göras.

I samhället finns det uppfattningar om vilka positioner män och kvinnor tilldelas i samhället och detta utifrån kön. I det vardagliga livet bekräftas könsidentiteten och utvecklas bland annat i takt med hur denne beter sig i sociala sammanhang. Kön ligger till grund för människors normer samt perceptioner. Kvinnan associeras till vad som anses omvårdande då det är något som anses vara en kvinnlig egenskap. Individen blir automatiskt bunden till den position denne föds in i där denne förväntas bete sig utifrån normerna som finns i samhället. En kvinna ska bete sig feminint och en man manligt. Människors perception av vad som anknyter till manliga respektive kvinnliga egenskaper bekräftar kön och ofta inte det biologiska könet i sig (Karlsson & Piuva, 2012).

3.3 Rolldistans/ Fasad

En individ kan ta på sig ett antal olika roller beroende på vilken situation denne befinner sig i. Detta kan exempelvis vara att individen befinner sig i en utsatt social position och känner en svaghet i sin sociala omgivning. Denne tar då på sig en roll och spelar självsäker och stark enbart för att inte omgivningen ska se dennes svaga sida. Detta kan ses som ett skådespeleri för att få en starkare försvarsposition och en högre social status.

Fasad är en del av individens framträdande, fasaden fungerar på ett sätt där fokus ligger på omgivningen som observerar. En fasad som människan sätter upp beror på just de ögonblicken eller situationer denne befinner sig i, den kan användas avsiktligt eller oavsiktligt (Goffman, 2013).

I den personliga fasaden blir kön, ålder, utseende, kroppshållning samt ansiktsuttryck en tillhörande del. Fasaden människan bär på kan skifta samt förändras under livets gång och förhåller sig bl.a. till livserfarenheter samt ålder (Goffman, 2013).

Fasaden kan upplysa omgivningen om vilket tillstånd individen befinner sig i där den i takt med agerandet visar hur denne känner i just den specifika situation som uppstår.

Individen agerar på ett sätt i rollen som speglar hur denne vill att situationen ska se ut i andras ögon. Beroende på hur individen agerar så kan exempelvis ett aggressivt framträdande vilseleda alla spekulationer om dennes riktiga känslor. Det kan ses som en bekräftelse för att få en högre social status (Goffman, 2013)

Fasaden kan bildas efter de stereotyper och föreställningar som finns i samhället om hur man bör bete sig. Individen blir då blir en kollektiv representation och etableras i den sociala rollen denne befinner sig i. Fasaderna skapas och förändras i takt med svåra situationer som uppstår. En individ kan ha flera olika roller och fasader där omgivningen spelar roll i hur man agerar i de olika grupperna denne tillhör, så som familjen, vänner och jobb. Detta beroende på vad varje grupp och situation kräver (Goffman, 2013). Att individen går in i en roll beroende på vilken situation denne befinner sig i tycker vi är ytterst intressant. Vi kommer att vidare inkludera detta begrepp och reflektera kring i analysen och detta presenteras i de två teman vi valt.

4. Metod

Vi kommer nedan att presentera vår valda metodansats samt metodologiska verktyg och även en presentation av etiska aspekter kommer även att finnas med.

4.1 Hermeneutik- En metodansats som har det upplevande samt tolkande subjektet i fokus som i sin tur har en betydelse för den sociala verkligheten. ”Gårdagens förståelse blir morgondagens förförståelse”.

I den hermeneutiska metodansatsen sätts människors tolkningar samt uppfattningar om verkligheten är i fokus. Forskningsprocessen ligger inte enbart på en studie om människors tolkning utan forskarens egen insyn i det studerade ämnet är minst lika relevant. Förförståelse är något vi använder oss av i den hermeneutiska metoden, vår förförståelse leder oss till att ytterligare undersöka ämnet, en nyfikenhet skapas där vår förförståelse hjälper oss med ett bredare perspektiv (Sjöberg & Wästerfors, 2008).

Förförståelse är något vi har vare sig vi vill det eller inte under studiens gång. Vi sätter intervjuerna i relation till våra egna upplevelser då vi själva är bosatta i Halmstad, samt att vi är i samma åldersgrupp som intervjupersonerna. Detta ger oss ett vidare perspektiv när vi går in i tolkningsprocessen i vårt insamlade empiriska material.

Giddens (1984) skriver om "dubbel hermeneutik" som innebär att forskarens tolkning kan ses utifrån förförståelse samt förståelse. Det sker en växling mellan dessa två riktlinjer där vi som författare kan se hur själva strukturen utvecklas denna kvalitativa uppsats. Vi har med oss vår egen förförståelse som sedan utvecklas till en förståelse utifrån det insamlade empiriska materialet. Den Hermeneutiska metoden brukar ofta förknippas med cirkeln eller spiralen. Detta innebär att kan ta olika delar i texten och lägga dessa i relation till helheten och vice versa. Detta skapar förutsättningar för oss att kunna börja från vilken del i texten som vi anser är lämpligast. Cirkeln eller spiralen kännetecknar hermeneutikens sätt, där förförståelsen skapar en fördjupning i uppsatsen där den hermeneutiska cirkeln hjälper till med att lyfta förståelsen till en ytterligare nivå. På så sätt får alla aspekter den belysning samt fördjupning som krävs (Giddens, 1984).

Vi valde den hermeneutiska metoden just för att vi ville använda oss av vår förförståelse och med hjälp av denna utveckla en mycket djupare förståelse angående trygghetsperspektivet för

unga kvinnor i vår åldersgrupp i Halmstad. Med hjälp av hermeneutiken kommer vi tolka vårt material utifrån den del vi känner oss bekväma att börja med och på så sätt fortsätta med en noggrann forskningsprocess alla delar igenom.

Vi har valt att använda oss av kvalitativa intervjuer. Fördelen med kvalitativ forskning är att den lämpar sig åt småskaliga studier där läsaren får ta del av djupgående detaljer samt beskrivningar. Läsaren får en fördjupad förståelse vilket är av värde. Den kvalitativa forskningen ska bidra med förankringar till verkligheten, där individen bland annat får ta del av diverse sociala nyanser. Detta bidrar till en verklighetsbaserad forskning som läsaren kan relatera till. När forskaren använder sig av kvalitativ studie så finns det utrymme för forskarens egen tolkning av materialet (Denscombe, 2009).

4.2 Urval

Vi har valt att använda oss av snöbollsurval. För att vi ska få ett så representativt resultat som möjligt så väljer vi vårt urval utifrån vår frågeställning. Vi får själva möjligheten till att styra vilka respondenter vi vill ha med i vår undersökning. Detta innebär att forskaren inleder med att intervjua en person som denne fått kännedom om. En person som har erfarenheter eller upplysningar som är av intresse för det område som forskas kring. Det vill säga unga kvinnor som brukar vistas i Halmstad centrum kvällstider och är i åldrarna 18-25. Genom informanten får vi kontakter till ytterligare tjejer vilket ger oss möjligheten till att få en representativ målgrupp för vårt forskningsämne. På så sätt får vi en mer beskrivande bild av det ämnet vi undersöker.

En medföljande risk som vi är medvetna om är att resultaten inte blir så mångsidigt med hjälp av snöbollsurvalet (Ahrne & Svensson, 2011).

Vi använde oss av kvalitativa intervjuer. Vi anser att detta var det mest lämpliga verktyget till att undersöka den upplevda tryggheten samt hanteringen av trygghet hos unga kvinnor i Halmstad centrum. Det centrala kriteriet för kvalitativa metoder är att vara öppen och ha en mångtydig empiri. Inom den kvalitativa forskningen så läggs det fokus på det insamlade materialets kvalitet där studiesubjektet är i fokus till skillnad från den kvantitativa forskningen där ett brett forskningsfält är av intresse. Metoden ska bidra till en ökad hjälp och en djupare undersökning där vi ska få en förståelse kring hur unga tjejer resonerar kring trygghetsperspektivet i Halmstad. Vi vill även ta del av deras uppfattningar om olika strategier och tekniker för att uppnå en ökad trygghetskänsla. Inom kvalitativ metod så ligger fokus på att forskaren ska vara så empirinära som möjligt (Alvesson & Skoldberg, 2008).

Genom intervjuerna fick vi ta del av känslor och olika strategier samt tekniker kring trygghet och otrygghet bland de unga tjejerna. Djupgående kunde vi ta del av resonemang om den upplevda tryggheten samt hur de unga kvinnorna hanterar otrygghet i Halmstad centrum. Detta med hjälp av semistrukturerade intervjuer där vi kunde använda oss av följdfrågor vilket gav oss möjligheten till att variera frågorna. Denna metod valde vi för att vi skulle få så uttömmande svar som möjligt samt visa att vi är lyhörda på vad som sägs under intervjuerna genom att ställa följdfrågor. En annan viktig aspekt i valet av kvalitativa intervjuer är att forskaren själv kan välja i vilken följd frågorna kan ställas, hur öppna de ska vara samt anpassa frågorna efter situationen. Genom de semistrukturerade frågorna kunde vi få en mer varierad samt utvecklad bild om hur intervjupersonen tänker jämfört med om vi hade valt ett färdigt frågeformulär. Intervjuerna genomfördes ansikte mot ansikte där forskaren ska vara objektiv och inte påverka svaren på något sätt. Neutraliteten under intervjuernas gång är betydande. Cirka 6-8 respondenter anses vara tillräckligt för att få fram materialet man söker efter (Ahrne & Svensson, 2011) Vi gjorde en avgränsning där vi medvetet intervjuade unga kvinnor som passar in i vår forskning.

4.3 Tillvägagångssätt

Vi var noggranna med att försöka komma i kontakt med unga kvinnor som brukar vistas i Halmstad centrum. Vi började med att intervjua en bekant som var representativt för vårt forskningssyfte. På löpande band fick vi efter varje utförd intervju namn till antingen en eller två till tjejer vilket passade utmärkt då vi var ute efter en specifik åldersgrupp.

Vi kontaktade tjejerna via Facebook där vi sedan bestämde träff. Under en veckas tid pågick våra intervjuer där varenda en utfördes på Högskolan i Halmstad.

Vi underströk vikten av våra anpassningsbara tider för att inte vara styrande och ville därmed välja tider som passar dem bäst. Intervjuerna genomfördes i olika grupper och detta för att få en avskildhet och för att få en avslappnad atmosfär. Vi båda var närvarande under alla intervjuerna som genomfördes. Under intervjuerna ville vi skapa en tillitsfull relation, då vi också var unga kvinnor i samma åldersgrupp och kunde relatera till varandra. Detta gav oss en öppenhet och utvecklade svar. Växelvis ställde vi frågor till respondenten samtidigt som vi antecknade för eventuella följdfrågor. Efter varje slutförd intervju tackade vi för deras medverkan samt tid och fick kontaktuppgifter om framtida frågor skulle uppkomma. Intervjun spelades in med hjälp av en mobiltelefon och detta eftersom vi ville vara noga med att ta del av allt som sades. På detta sätt fick vi ett fylligt resultat där vi kunde lyssna på intervjun flera

gångar och reflektera över svaren. Därefter transkriberade vi alla intervjuer och letade mönster samt samband som användes till vårt empiriska material (Bryman, 2011).

4.4 Intervjuguidens struktur

Innan forskaren utformar intervjuguiden så ska denne vara väl insatt på det ämnesområdet som undersöks. Intervjuguiden är utformad på ett sätt som ska ge oss ett fylligt resultat. Där frågornas ordning har som avsikt att locka fram upplevelse och djupgående svar. Utmaningen ligger i att skapa öppna frågor som inte är för styrande för att i sin tur få ett svar på frågeställningarna. Inledningsfrågorna ska vara enkla för att påbörja en avslappnad intervju. Därefter kommer frågor som fokuserar mer på det väsentliga syftet med studien. Frågornas syfte var att få informanterna att prata så mycket som möjligt och utveckla sina svar och detta fick vi bland annat av följdfrågor (Dalen, 2008).

Vårt mål med intervjuguiden var att utforma frågor som i sin tur skulle svara på våra frågeställningar kring den upplevda tryggheten samt vilka strategier och tekniker som används för att uppnå trygghet. Avsikten med frågorna vi skapade var att bilda olika teman i syfte att belysa det vi ville undersöka och ge oss ett så informationsrikt material som möjligt. Teman som vi valde att använda var: Trygghet i samband med miljö, upplevelsen av trygghet och hantering av trygghet. (se bilaga 1).

Under arbetets gång valde vi redan från början att skriva hela uppsatsarbetet tillsammans. Vi samarbetade under hela arbetets gång och har gjort alla delar ihop.

4.5 Tolkningsprocessen

Tolknings- och uppfattningar individen innehar bildar en förståelse där dessa tolkningar sätts i relation till verkligheten. Tolknings- och uppfattningar kan exempelvis handla om individens språkliga uttryck, handlingar i allmänhet, empati för andra individers handlingar (Boolsen, 2007).

Hermeneutikens sätt att tolka texten är att utgå från forskarens sätt att tänka samt förstå textens betydelse utifrån sin egen förståelse. För att analysera texten, det empiriska material vi fått fram så letas det under den empiriska insamlingen efter ett mönster som sedan tolkas. En reflektion kring materialet utifrån våra egna föreställningar bidrar till en omvandling av förståelsen som i sin tur bildas. Att utveckla en förståelse under processens gång samt koppla detta till förförståelse är vad Hermeneutiken går ut på. Den grundläggande hermeneutiska kopplingen mellan förståelse samt förförståelse bidrar till en öppenhet där plats finns för nya tolkningsvinklar. Nya argument samt metoder kan skapas. Det bildas en hermeneutisk cirkel som tillåter oss att ta alla olika aspekter i beaktande och tolka det vi fått fram i vilken ordning vi vill (Alvesson & Sköldberg, 2008).

4.7 Etiska aspekter

Under vår studie tog vi varsamt hand om de unga kvinnor vi skulle intervjuas och vi var även noga med det etiska förhållningssättet gentemot dem.

Innan en intervju påbörjas är det ytterst relevant att personen som blir intervjuad är informerad om vad uppsatsen syfte är samt vad frågorna går ut på. De intervjuade ska ha klart för sig från början att det råder tystnadsplikt, att intervjupersonen när som helst kan välja att avbryta intervjun. Denne ska även informeras om att det är frivilligt att medverka i intervjun och att all information samt uppgifter om individen i studien kommer behandlas konfidentiellt. Individen kommer att förbli anonym och försäkras om att allt material enbart kommer att brukas i forskningssyfte (Trost, 2005).

Forskarens roll handlar om hur vi som forskare ska vara gentemot de vi ska intervjuas. Det handlar om forskarens tillvägagångssätt samt engagemang för både moraliska frågor och handlingar. Det finns tre viktiga aspekter kring forskarrollen, det vetenskapliga ansvaret, relationen till de som ska intervjuas och forskarens beroende (Kvale, 1997).

Vi var väl förberedda inför våra intervjuer och var noga med att ta hänsyn till de etiska aspekterna. I början av våra intervjuer tog vi tid att förklara vad det är vi vill studera och vad det är för typ av frågor vi skulle ställa. Det var viktigt för oss att säga samma sak till varje intervjuperson för att det inte skulle bli några missförstånd. Även om det kanske inte upplevs som ett känsligt ämne så ville vi vara noga med att upplysa de intervjuades rätt att avbryta sin medverkan när som helst. Vi var även noga med att från början fråga om det var okej att spela in intervjun. Vi fick ett godkännande från respektive intervjuperson. För oss som forskare kändes det bra att vara noggrann med dessa upplysningar om de intervjuades rättigheter, eftersom vi kände att de på så vis skulle ha en tillit till oss.

5. Resultat

Nedan kommer vi att presentera det resultat vi fått fram under våra intervjuer där vi kommer ta del av varje respondents utsaga. Vi intervjuade åtta unga kvinnor i åldrarna mellan 18-25. Intervjuerna genomfördes på högskolan i Halmstad. Vi kommer att börja med en kort presentation av de åtta unga kvinnorna vi intervjuade och sedan presentera resultatet i form av tre olika teman.

Majoriteten av tjejerna vi intervjuade brukar i genomsnitt vistas i Halmstad centrum en eller fler gånger i månaden. Vi kommer att använda oss av fiktiva namn för att skydda de intervjuades identitet och lägger en stor vikt vid att varje intervju behandlas konfidentiellt.

Lina är 21 år gammal och är bosatt i Halmstad centrum. Hon bor själv, vilket hon gjort de senaste två åren. Hon kombinerar studier samt jobb och har varit bosatt i Halmstad i cirka två år nu.

Stina är 25 år gammal. Hon har varit bosatt i Halmstad hela sitt liv och bor ihop med sin sambo i en lägenhet på Nyhem. Stina har ett heltidsjobb där hon arbetar med ungdomar. Hon brukar vistas i Halmstad centrum kvällstider cirka en gång i månaden.

Stella är 22 år gammal och bor hemma med sin familj i Söndrum. Hon studerar på högskolan i Halmstad och har ett år kvar av studier. På fritiden gillar hon att umgås med vänner och vistas ofta i Halmstad centrum kvällstider.

Anna är 18 gammal. Hon är student och lever det typiska studentlivet. Hon går en samhällsvetenskaplig linje på Sannarps gymnasiet. Hon brukar ofta festa i Halmstad centrum med sina klasskamrater.

Penelope är 18 år gammal. Hon bor med sin pappa i Halmstad centrum. Hon går på Sannarps gymnasiet och även hon lever det typiska studentlivet där hon och hennes kompisar ofta vistas i centrum kvällstider.

Ulrika är 23 år gammal. Hon studerar på Halmstad Högskola och bor själv i en studentlägenhet på Nyhem. Hon har varit bosatt i Halmstad i cirka tre år nu. På fritiden gillar hon att träna samt umgås med vänner. Hon vistas i centrum några gånger i månaden.

Ylva är 20 år gammal och har varit bosatt i Halmstad centrum hela sitt liv. Hon har ett deltidsjobb, Ylva läser även en kurs på högskolan i Halmstad. Hon vistas i centrum relativt ofta, nästan varje helg.

Alexia är 23 år gammal och bor hemma med sin familj. Hon har ett heltidsjobb och brukar oftast vistas i centrum kvällstider.

Flera av de unga kvinnorna vi presenterade ovan hade diverse strategier för att hantera den upplevda tryggheten. Mobiltelefon, kroppsspråk samt sällskap spelade en stor roll i hur de unga kvinnorna hanterade otrygghet. Vi kunde se ett flertal likheter i hur tjejerna hanterade tryggheten och hur olika situationer påverkade deras strategier för att uppnå en ökad trygghetskänsla. Nedan kommer vi att presentera en sammanfattning av respondenternas olika uppfattningar samt upplevelser.

5.1 Hantering av trygghet

Lina, Stella och Ylva ansåg att Halmstad var en relativt trygg stad men att de trots detta helst inte går utan sällskap nattetid. Även Stina som inte har några problem med att gå utan sällskap medgav att det hänt att hon ökar takten när hon går förbi gator med mindre gatubelysning. Hon håller helst sin mobiltelefon i handen när hon går själv just för att det ökar trygghetskänslan. Detta ses som en säkerhet ifall att något skulle inträffa eller om någon vill attackera henne så kan hon ringa någon, trots att hon känner sig trygg så finns det alltid en liten rädsla inom henne om att någon kan våldta henne. Våldtäkt är enligt Stina och Ylva något unga kvinnor antagligen känner en rädsla inför berättar hon just för att man konstant hör om detta på nyheterna. Telefonen i handen tycker Stina även kan vara en skrämselfaktik då förövaren kanske blir skrämmd av att telefonen finns till hands och att man kan ringa polis snabbt.

Ylva poängterade även hon att telefonen är ett måste att ha i handen när hon vistas i centrum kvällstider, detta gör det lättare att kunna gå runt i centrum när hon är ensam. Hon uppfattade även att det alltid fanns människor i centrum som kunde vittna ifall något skulle inträffa. Hon kände sig däremot mer osäker när hon befinner sig i ett område som är sämre belyst och där det inte finns människor runtomkring som kunde vittna ifall något skulle hända.

Penelope tar ofta upp sin mobiltelefon ur fickan och håller den i handen. Vid vissa tillfällen har det hänt att hon ringt till någon kompis eller syskon som kan hålla henne sällskap i luren tills hon är framme vid sitt hus. För henne är det en trygghetskänsla att kunna samtala med en

kompis medan hon går hem, då vet hon att denna kompis kan ringa polisen ifall att hon skulle höra att någon gav sig på henne.

Stella, Stina och Lina känner att deras trygghet är mer utsatt än vad killar är. Detta motiverade de genom att som unga kvinnor i samhället så är kvinnan automatiskt mer utsatt. Tjejer har ibland inte samma fysiska förmåga som killar har och på så sätt finns det en större chans till att bli attackerad. Stella underströk vikten av att vistas i centrum nattetid med en kille just för att hon känner sig tryggare då. Hon menar att det är mindre sannolikt att en annan kille vågar attackera henne om hon redan är med en kille. Unga kvinnor inte har samma möjlighet att skydda sig om något skulle ske i samma mån som en man skulle kunna skydda sig. Stella svarade såhär:

“Ja, som tjej kan jag tycka att man är lite mer sårbar just för att man inte har samma fysiska möjlighet som en kille. Sen kan jag även tycka att det även beror på hur man framställer sig själv som individ, mycket fokus ligger på kroppshållningen och att den visar om man är rädd eller inte. Det är viktigt att sträcka på sig och inte visa att man är rädd just för att inte visa sig sårbar och på så sätt bli mindre utsatt än om man visar sig rädd och kutar på sig”

Detta citat tyder på att en hantering av trygghet kan vara användningen av kroppsspråket. Kroppshållningen har en tendens att understryka hur denne känner inför en viss situation. Vi valde att lyfta fram detta citat för att den har en beskrivande känsla av vad hantering av trygghet kan innebära för en ung kvinna i samhället.

Anna 18 år berättar hur viktig kroppshållningen kan vara när hon är ensam. Hon talar om hur hon ett flertal gånger har vistats i centrum själv där hon höll armarna i kors enbart för att poängtera att andra människor ska hålla sig borta. Hon brukar öka takten när hon ska gå hem från centrum och håller armarna i kors som en strategi för att öka trygghetskänslan. Lina har känt ett behov av att ta en omväg där anledningen ofta varit att hon ska gå förbi ett gäng med högljudda och stökiga killar eller berusade människor som uppfört sig suspekt. Hon berättar att hon och hennes kompisar ofta undviker stora torg där det brukar sitta äldre män som dricker, hon tar hellre en omväg än att gå förbi dessa människor. Även Stina har känt ett behov av att ta en omväg då hon upplevt sig vara otrygg i situationen och berättar att det händer att hon kliver av taxin en bit bort från sitt hem just för att undvika att andra ska se vart hon bor. Det kan vara ett gäng killar som betar sig berusat och högljutt som är i närheten. Hon

tycker att alkoholpåverkade ungdomar ofta har en tendens att bli aggressiva, hon uttrycker det såhär:

“I övrigt är alkohol och drogpåverkan alltid en indirekt risk till problem nattetid då personen i fråga mister kontrollen och kan göra något denne sedan ångrar. Under alkoholpåverkan kan de vara lättare att gå över gränsen och göra något som man inte har rätt till och därför kan jag känna mig otrygg i närheten av väldigt berusade människor i centrum.”

Detta citat vill vi lyfta fram där vi får ta del av en aspekt som visar att omgivningen kan bidra till en känsla av trygghet eller otrygghet.

Ylva anser sig vara väldigt otrygg i att vistas i omgivningar där människor är alkoholpåverkade och högljudda. Detta gör att hon automatiskt reflekterar mer över sin egen säkerhet.

Anna känner sig extra utsatt och känner en minskad trygghet när hon går på en mörk väg där det enbart är hon och någon människa till i närheten. Hon berättar att hon en gång tog en omväg just för att det var en man som gick bakom henne under en längre tid vilket ledde till att hon ökade takten och valde en annan väg. Den gången kände hon sig rädd och väldigt otrygg, hon berättar att hon där och då hade velat se mer poliser närvarande då vad som helst kan inträffa när man som ung kvinna ska behöva gå hem från centrum.

Penelope tycker att det är otäckt att åka buss på natten efter hon varit ute med sina vänner. Att åka buss är något som hon undviker eftersom att det då finns en större möjlighet till att någon okänd person följer efter henne. Tar hon bussen så stannar den en ganska bra bit ifrån hennes hus vilket gör att hon får gå en längre bit ensam.

På bussen berättar hon att det ofta brukar vara berusade och högljudda ungdomar, detta gör att hon känner sig lite extra nervös och rädd. Hon känner sig otrygg i att åka buss på natten utan sällskap. Som ung kvinna upplever hon sig inte säker nog att kunna gå den biten själv utan att känna en rädsla.

Lina håller sig helst till de gator som är bra belysta. Hon undviker områden som inte har någon gatubelysning vilket gör henne nervös. Lina har aldrig sett en nattvandrare i Halmstad centrum när hon vistas i centrum kvällstider, men detta enligt henne kan bero på att hon inte vistas i centrum jätte ofta och festar mindre nu än vad hon gjorde när hon var 18 år gammal. Alexia känner sig däremot trygg med att vistas i centrum kvällstider. Hon brukar vara i centrum ofta, nästan varje helg. Hon har vant sig i Halmstad och känner att Halmstad är en trygg stad. Ju äldre hon blir desto tryggare känner hon sig då hon bott i Halmstad hela sitt liv

och känner till omgivningen. Hon vet vilka områden som anses vara mindre trygga, däribland en park som inte har speciellt mycket belysning. Hon berättar att berusade människor som är stökiga ofta brukar vistas i det området, därför är det ett område hon helst undviker.

5.2 Upplevelse av trygghet

Under intervjuerna ville vi få fram upplevelseperspektivet när det gäller tryggheten i Halmstad centrum för unga kvinnor. Där fick vi fram att samtliga respondenter ansåg att Halmstad är en relativt trygg och lugn stad och att de upplever att de kan vistas i centrum nattetid utan några större hinder.

Tjejerna trygghetskänsla påverkas avsevärt när poliser samt nattvandrare är i närheten. Det bidrar till en säkerhetskänsla då de vet att det finns nattvandrare ute i staden som håller koll. Majoriteten kände de att de säkrare kunde gå förbi områden de kanske inte hade vågat gå förbi. Poliser och nattvandrares närvaro bidrog även till en ökad trygghet när berusade eller högljudda killar var i närheten och väsnades. Anna som är student känner sig mycket säkrare när det är mycket människor runt omkring henne när hon går runt i centrum nattetid och att gå själv är inget hon skulle kunna tänka sig göra. Nu när hon är inne på sitt sista gymnasieår så brukar hon och hennes kompisar vistas och festa i Halmstad varje helg. Så länge Anna vistas i centrum med en grupp kompisar så räcker detta för att hennes trygghetskänsla ska öka. Trygg är hon när hon går med en grupp kompisar. Nattvandrares närvaro är betryggande men inte något hon alltid kan lita på då de konstant inte kan vara närvarande, det är lätt hänt att de inte är närvarande just när hon skulle behöva deras hjälp. Stina berättar att hon ser nattvandrare som ett skydd för unga individer.

”Jag upplever att tryggheten i Halmstad centrum är bra. Jag brukar alltid se poliser samt nattvandrare de gångerna jag varit i Centrum kvälls/nattetid och jag kan känna att det är mycket krut lagt på säkerhet i allmänhet i Halmstad” / Stina

Stina såg inga svårigheter med att som kvinna kunna vistas i centrum nattetid utan sällskap. Hon har vid ett flertal gånger promenerat förbi centrum själv kvällstid och kände sig trygg med detta just för att hon alltid ser att det finns både poliser samt nattvandrare i centrum. Stella tycker att Halmstad är en relativt lugn samt säker stad och att tryggheten i Halmstad är hög. Hon ser inga problem med att vistas i centrum utan sällskap och känna sig trygg med detta. Tjejerna upplevde att tryggheten i Halmstad är bra. Trygghetskänslan för dem kopplades till att det inte föregår större brott i Halmstad jämfört med andra större städer.

Eftersom att de bor i en mindre stad upplever tjejerna att människorna som bor här är mer sammanhållna, de känner varandra och det händer ofta att man stöter på någon bekant. Det är en trygghet enligt dem att vara en del av staden. Att känna sig sedd och uppmärksammas är väldigt viktigt. Stina och Stella känner sig sammanhållna i Halmstad eftersom staden är relativt liten och människorna känner varandra.

Penelope berättade om en situation som inträffat när hon gått genom centrum på nattetid. Det var också på grund av denna händelse som gjort henne lite mer osäker samt mindre trygg i att vistas ute på kvällarna ensam. Efter en utekväll i centrum var det dags att bege sig hemåt, då började ett gäng killar ropa efter henne och följa efter henne. Hon ökade takten, visade tydligt att hon hade telefonen i handen och tillslut efter flera minuter slutade de att kalla efter henne och lät henne vara ifred. Denna händelse har lett till att hon helst inte går ut på kvällarna utan ett stort sällskap och har alltid mobilen i handen.

Ulrika framförde att hon som ung kvinna i samhället känner sig mer osäker, vilket även Ylva tyckte, hon svarade såhär på denna fråga:

"Jag skulle säga att jag i så fall känner mig mer osäker på grund av att jag är en ung kvinna, jag är svag och kan ses som ett "lätt byte".

Alexia tycker att unga kvinnor har en mer utsatt position i samhället och detta enligt henne beror på vad som framställs i media och på vilket sätt det framställs. Yttre påtryckningar ökar rädslan.

6. Analys

Utifrån våra valda teorier och begrepp så kommer vi att analysera vårt empiriska material. Vi kommer att tolka texten och bearbeta utifrån vår förförståelse. Till sist kommer vi att relatera våra tolkningar till våra vetenskapliga artiklar. Analysen kommer att presenteras i två huvudsakliga teman, dessa teman har skapats i relation till två av våra begrepp. Under de två teman kommer andra infallsvinklar samt teorier och begrepp reflekteras.

Att finna trygghet i det offentliga rummet

Utifrån vårt empiriska material fick vi ta del av olika aspekter kring trygghetens innebörd. Fokus lades på vilka olika tekniker som användes för att hantera tryggheten som ung kvinna i det offentliga rummet. Informanterna var ense om att Halmstad anses vara en trygg stad, detta på grund av att Halmstad är en liten stad vilket ökar trygghetskänslan i den mån att många känner varandra. En intressant aspekt som återkom under majoriteten av intervjuerna var hur killar spelar roll i deras trygghetskänsla. Som ung kvinna anses hon vara mer utsatt i dagens samhälle. Detta exempelvis på grund av föreställningar som finns i samhället där mannens fysiska förmåga anses vara starkare. Enligt Gemzöe (2008) så präglas samhällets perceptioner om hur kvinnan förväntas bete sig. Kvinnan förväntas automatiskt vara mer rädd då detta anses vara feminint. Kön ligger till grund för människors normer vilket bidrar till en ojämlikhet mellan mannen och kvinnan. Redan som ung förväntas kvinnan bete sig utifrån de föreställningar som finns.

Vi som unga kvinnor och en del av detta samhälle har upplevt situationer som präglats av ojämlikheter mellan hur manligt respektive kvinnligt beteende förväntas vara. Det kan bland annat vara hur vi som kvinnor varit med om situationer där vi känt oss mindre trygga och påpekat att vi känt en rädsla. Där har männen i vår omgivning tagit makten och visat sig stark samt tagit den beskyddande rollen.

För att öka trygghetskänslan så hade de unga kvinnorna olika sätt att hantera otryggheten när de vistas i Halmstad centrum. Detta var bl.a. genom att öka takten, hålla mobiltelefonen i handen, undvika gator med mindre gatubelysning, ha en ståtlig kroppshållning samt sällskap. De olika teknikerna är enligt tjejerna ett sätt att öka känslan av säkerhet. Att ha en mobiltelefon i handen är ett slags tecken på att kunna ta till hjälp om det skulle behövas och är dessutom en skrämstaktik för att försöka få bort förövarna till att komma nära. Telefonen ökar tryggheten i den mån där denne kan ringa efter hjälp vilken sekund som helst. Att bara

kunna ringa någon och samtala med en kompis eller familjemedlem under tiden den unga kvinnan promenerar hem är en trygghetskänsla. Något som var återkommande för alla tjejerna var just möjligheten till att ringa någon. Mobiltelefonen är en central faktor i de unga kvinnornas liv. Mobilen bidrar till ett stort socialt kontaktnät där känslan av att vara ensam minskar avsevärt. Känslan av att kunna ta kontakt med vem som helst och när som helst är trygghetsskapande. I dagens samhälle har alla individer en telefon, ett redskap till att kunna nå ut till andra människor. Det vi vill lyfta fram i hanteringen av trygghet är hur viktig del det är för de intervjuade att kunna samtala med någon. Genom att samtala med någon under den tiden du känner att du behöver bli stärkt.

Empowerment syftar till en positiv följd där uppmuntran och det goda förhållningssättet gentemot en annan individ är av vikt. Att genom samtalet uppmuntra samt förstärka den andra ger styrka till att vara självständig. Att som ung kvinna känna sig stark nog till att vistas i det offentliga rummet utan sällskap (Askheim & Starrin, 2007). Detta är något vi som forskare kan relatera till. Effekten av att ha telefonen nära tillhands gör att känslan av ensamhet minskar avsevärt. Möjligheten till att kunna kontakta en närstående leder till en känsla av självförtroende, en annan individ som kan öka din självkänsla genom att samtala med dig.

Att som ensam tjej vistas i centrum kvällstider kan vara i liknelse till att befinna sig i en utsatt position, därför kan denne genom att samtala få stöd av en annan person. Att veta att ett stöd finns skapar en trygghetskänsla, detta bl.a. genom att informera någon annan om vart du befinner dig. När en grupp individer går samman så tillför det en kollektiv empowerment där syftet är att stärka varandra genom närvaron. Deltagarna i gruppen ska uppmuntra samt bidra till en ökad självkänsla för den enskilde. Att skapa en bättre position för varandra är att stärka varandra på ett sätt som tillför något som anses vara bättre (Askheim & Starrin, 2007). Tjejerna förmedlade att ju fler de var i gruppen när de vistades i centrum kvällstider desto tryggare var de. Ju fler personer i gruppen desto starkare och desto mer kände de sig trygga i att stanna i centrum. Som en del av ungdomskretsen i Halmstad så kan vi relatera till känslan av trygghet när vi är omgivna av vänner. Att hålla sig nära en vän när man vistas i centrum kvällstider är oerhört betryggande och man känner ett lugn inombords.

En annan hantering av trygghet är att hålla sig till de områden som har en ökad gatubelysning eller hålla sig borta från områden som upplevs otrygga.

En del av tjejerna medgav att de ökar takten när de promenerar förbi områden med sämre gatubelysning. En känsla av otrygghet uppkommer när personen i fråga befinner sig i ett område med sämre belysning där det inte finns människor runtomkring.

Ett område som togs upp under en av intervjuerna var Stora torg. Stora torg är ett område som har sämre belysning samt är en plats där berusade människor vistas. De tar hellre en längre omväg än att gå förbi Stora torg kvällstider eftersom området förknippas med otrygghet. Det finns en påtaglig rädsla för att något sorts övergrepp eller liknande löper en större risk till att inträffa.

Michel de Certeau (1998) skriver om det offentliga rummet och hur en illustration skapas i staden som leder individen till vart denne bör och inte bör vistas. Detta kan vara placeringen av gatubelysning, gropiga vägar och helt enkelt områden som inte ser speciellt inbjudande ut. Placering av byggnader kan vara ett sätt att skapa trygghet i en stad, där dessa oftast är strategiskt utplacerade. Utifrån vårt insamlade empiriska material var det tydligt att de unga kvinnorna undvek områden som inte såg inbjudande ut samt hade en sämre gatubelysning. De visste automatiskt vart de bör och inte bör befinna sig och vilka områden som genererade otrygghet. Vi som människor är ofta rädda för det vi inte vet om, det okända och därför undviker vi situationer och områden som hamnar utanför vår trygghetszon. Människan blir ledd till att följa strömmen, mönstret som råder i staden. Allt som förknippas som avvikande är något vi sedan barnsben lärt oss att hålla oss borta ifrån. Enligt en studie som gjordes år 2015 så resonerar författarna Jihong Solomon Zhao, Brian Lawton, och Dennis Longmire om ju mer interagerad man är i samhället desto mindre rädd anses individen vara. Detta då denne lättare kan sälla ut vilka som är främlingar och vilka som inte har någon tillhörighet till området. Det skapas en känsla av tillhörighet där alla i samhällsområdet gemensamt kan hålla uppsikt över grannskapet. Det framkom i studien att polisens närvaro hade en stor påverkan på trygghetskänslan och att deras närvaro i området minskar rädslan för brott (Lawton, Longmire & Zhao, 2015). Utifrån vårt resultat får vi ta del av att en av respondenterna känt ett behov av att kliva av taxin en bit bort från sitt hem. Detta för att undvika att någon följer efter henne, någon som hon inte känner igen. Ingen ska kunna ta del av information om hennes hemadress. På så sätt vill hon känna att hon sätter upp ett skydd för sin privata miljö. Att känna ett behov att ta en omväg är något flera av tjejerna har gjort under en eller flertal gånger. Detta på grund av att vissa gator eller områden känns otrygga där det inte funnits andra människor i närheten.

Gemensamma föreställningar skapas om vart individen bör vistas, ett rykte om diverse områden i staden uppkommer. I takt med de gemensamma föreställningarna skapas det en

avskildhet mellan olika områden i staden. Blommor, träd och gatubelysning skapar en inbjudande effekt om att det är ett område människan hellre vill vistas på (de Certeau, 1998). Finns det något slags tecken på avvikelser utifrån de föreställningar som finns när det gäller trygghetsperspektivet så väljer individen att skydda sig på diverse sätt. Detta kan vara att kliva av taxin en bit bort från sitt hem eller ta en omväg just för att främlingar inte ska kunna inkräkta på hemmiljön. Rykten om vilka områden som anses otrygga leder till att individen undviker dessa områden. Så fort individen hamnar i en situation utöver det vanliga som gör att personen känner sig obekvämt så är detta något denne vill undkomma så fort som möjligt. Att hamna utanför sin trygghetszon skapar en obehaglig känsla.

Omedvetet eller medvetet känner den unga kvinnan ett behov eller en instinkt till att skydda sig från andra människor, människor som speglar en otrygghet. Kvinnan ska oftast känna ett begär av att skydda sig och vara i en mer utsatt position. Detta är föreställningar som präglar kvinnan sedan barnsben. Genus ligger till grund för människors uppfattning om huruvida individen ska bete sig ”manligt” eller ”kvinnligt” och utifrån detta ska denne uppföra sig på ett visst sätt (Karlsson & Piuva, 2012) Detta kan bland annat prägla kroppsspråket och att kvinnan ska visa en rädsla. Individen har en tendens att gå in i en roll beroende på vilken situation denne befinner sig i. Denne sätter upp en fasad för att inte visa sig svag för omgivningen, en fasad som ska visa ett bra ansikte utåt som genererar självkänsla. Individen går in i en roll som visar hur denne vill att situation ska se ut inför omgivningen. Denne försöker styra intrycket i omgivningen vilket har en betydelse för den upplevda situationen. Fasaden skapas och förändras utifrån besvärliga situationer där denne har olika fasader beroende på omgivningen. Intrycksstyrning är av vikt där individen anpassar agerandet utifrån de föreställningar som finns i samhället däribland som en del av en försvarsmekanism. Agerandet präglas i sin tur av situationen. Detta styr denne genom bland annat kroppsspråk eller ansiktsuttryck (Goffman, 2013). En av tjejerna berättar hur hon ändrar sitt kroppsspråk när hon befinner sig i centrum utan sällskap. Hon håller armarna i kors för att understryka att utomstående individer ska hålla sig borta. Detta för att skapa en fasad som ska frambringa en känsla av styrka och självkänsla. Visar individen sig svag i vissa situationer så kan denne bli ett slags mål för ett påhopp. Flera gånger har vi kommit på oss själva ha ett kroppsspråk som visar sig vara avvisande, detta är något vi reflekterat kring i efterhand. Kroppsspråket kan visa hur du som individ känner inför situationen du befinner dig i. Detta kan visa om du känner en öppenhet eller inte gentemot individen ifråga. Karlsson & Piuva (2012) skriver om de förutfattade meningar som finns i samhället om hur kvinnan bör vara. Sociala beteenden i det vardagliga livet ligger till grund för könsidentiteten. Där det sociala beteendet visar hur det

manliga respektive kvinnliga bör vara. Samhället präglas av föreställningar där kvinnans rättigheter i det offentliga rummet inte alltid varit självklart vilket troligtvis sitter kvar än idag. Kvinnan förväntas att skapa en stark fasad och gå in i en roll utan rädsla för omgivningen just för att skapa ett skydd för sig själv. Individen upprätthåller en fasad när denne känner en utsatt social position. Denne tar då på sig en roll för att spela självsäker, detta kan upplevas som ett skådespeleri för att få en klarare social status och ökad respekt. Fasaden är till för omgivningen som observerar. Den påverkas av miljön individen befinner sig i, där syftet är att upplysa omgivningen om vilket tillstånd denne är i (Goffman, 2013).

Avslutningsvis får vi ta del av olika aspekter kring vår besvarade frågeställning. De unga kvinnorna upplever trygghet på diverse sätt. Alla har de någon gång upplevt en känsla av otrygghet och har olika tekniker eller strategier för att öka känslan av trygghet. De olika strategierna var att öka takten när de går förbi områden som upplevs otrygga och grupper som upplevs stökiga samt undvika gator med sämre belysning. Att ha mobiltelefonen i handen ökade trygghetskänslan och minskade känslan för ensamhet och att ha en kroppshållning som signalerar självförtroende.

Empowerment som strategi

Den generella synen av trygghet i Halmstad var att staden upplevs som en relativt lugn och trygg stad. Att som ung tjej kunna vistas i staden är uppenbart något som de ansågs kunna göra. Individen tilldelas en position i samhället utifrån det sociala sammanhang denne befinner sig i. Där en anknytning till manliga och kvinnliga egenskaper konstant utgör en faktor i det vardagliga livet där maktordningen påverkas (Karlsson & Piuva, 2012).

Nedan kommer vi att presentera vilka olika aspekter av trygghetskänslan som spelar in i respondenternas upplevelse av trygghet. Nattvandrare och poliser är något som ökar trygghetskänslan. Detta bl.a. i samband med när berusade och högljudda individer vistas i närheten. Halmstad var enligt de flesta av respondenterna en trygg och bra stad med tanke på att det inte sker så mycket brott och då det är en liten stad där de flesta känner varandra.

”Jag upplever att tryggheten i Halmstad centrum är bra. Jag brukar alltid se poliser samt nattvandrare de gångerna jag varit i Centrum kvälls/nattetid och jag kan känna att det är mycket krut lagt på säkerhet i allmänhet i Halmstad”.

Detta citat valde vi att lyfta fram där vikten av polis samt nattvandrare är en stor del av trygghetskänslan i staden. Staden ses som en tryggare plats när det finns en påtaglig känsla om att kommunen lagt resurser på att invånarna ska känna att kommunen jobbar för att skapa en trygg stad. Närvaron av nattvandrare samt poliser i Halmstad centrum kvällstider är enligt oss ett sätt att bidra till empowerment. Deras närvaro ska syfta till att ungdomar ska känna sig trygga samt stärkta. Hamnar någon i en utsatt position någon kväll kan denne få stöd av andra personer, så som nattvandrare. Nattvandrares uppgift är att bidra till ett redskap där den enskilde individen ska känna tillräckligt med självförtroende till att vistas i Halmstad centrum kvällstider. Askheim & Starrin (2007) skriver om empowerment utifrån det goda förhållnings sättet en individ gentemot en annan. Att kunna omskapa en situation där en individ känner sig försvarslös i en specifik situation. Deras närvaro ska bidra till en ökad självkänsla och ge makt till individer i hopp om att öka trygghetskänslan av att kunna vistas i det offentliga rummet. Enligt en studie som gjordes i Houston, USA så blev det uppenbart att kvinnor och äldre människor känner en ökad rädsla kontra män och ungdomar. Samhällsinvånare som tar hand om varandra och håller koll på varandra där ett samfund finns, tenderar detta att minska rädslan. Det framkom även i studien att människor som visste att poliser var närvarande i området minskade fruktan för att brott skulle inträffa. Polisens existens förhöjer självkänslan i den mån att individen känner att denne kan röra sig fritt i det offentliga rummet. Polisens närvaro ses som ett betryggande skydd (Lawton, Longmire & Zhao, 2015). Makten som poliser har speglas i samhället där deras närvaro ökar säkerheten för individen. Deras syfte är att jobba för samhällsinvånarnas trygghet och på så sätt känner människan en ökad säkerhet när en polis är närvarande. Vi har båda upplevt situationer där polisens närvaro medfört en ökad styrka till att våga gå specifika sträckor utan sällskap. Utan polisens närvaro hade vi kanske inte känt denna trygghet. Att veta att det finns människor som jobbar för att hålla koll på ordningen i samhället gör att vi känner oss mer självsäkra till att vistas i diverse områden.

Avslutningsvis får vi ta del av ett djupare perspektiv kring den upplevda tryggheten i Halmstad centrum. Informanterna tyckte att Halmstad allmänt är en relativt lugn och trygg stad. Nattvandrare samt polisens närvaro bidrog till en ökad upplevelse av trygghet. Vänners närvaro gav dessutom en känsla av trygghet och säkerhet vilket ökade den uppnådda tryggheten.

7. Avslutande reflektioner

En miljö kan påverka trygghetskänslan en hel del när vissa områden anses tryggare och har ett bättre rykte än andra områden. Individen vet vart denne kan vistas i samhället och vilka områden som anses otrygga.

Beroende på vart du befinner dig så spelar området en avsevärd roll. Historiskt sätt har säkerheten för kvinnan ökat i det offentliga rummet på både statlig samt lokal nivå. Men det finns trots detta fortfarande flera länder i världen som inte har nått likande utveckling. Samhällstrukturerna i ett land spelar en stor roll när det gäller trygghetsperspektivet för dess invånare, där bland annat aspekter som kön, område samt tid på dygnet tas i beaktande. Att som kvinna kunna vistas i det offentliga rummet utan att känna en otrygghet är en rättighet för oss i Sverige men detta anses inte lika självklart i vissa länder.

Indien är ett land där kvinnan inte är berättigad till att vistas fritt i samhället och detta speciellt på kvällar. Där samhällsstrukturer verkar för att hålla kvinnor borta från gatorna. Detta ökar rädslan för kvinnan i samhället vilket skapar en uppdelning mellan mannen och kvinnan. Media kan ses som en skrämstaktik där det dagligen sänds nyheter om våld, våldet kan vara en teknik för männen att hålla kvinnorna borta från de offentliga platserna (Green & Singelton, 2006).

Utifrån de föreställningar individen har om olika områden i staden så förhåller man sig till de områden som har ett bra rykte. Gatubelysning kan ses som en övervakning som leder till en känsla av säkerhet. Belysningen förknippas med övervakning av området samt att det finns en större chans att andra individer skall bevittna om något i sin tur skulle inträffa (Boomsma & Steg, 2012). Vi har under uppsatsarbetet fått väldigt givande diskussioner samt resultat kring trygghetens innebörd för unga tjejer i Halmstad. Vi har kunnat ta del av många olika diskussioner samt aspekter vilket har varit väldigt givande för oss. Detta är ett ämne som är viktigt och något som borde lyftas fram ännu mer. För framtida forskning rekommenderar vi att undersöka skillnaderna i upplevelsen av trygghet mellan tjejer och killar. Frågor som kan uppkomma kan bland annat vara hur pojkar samt flickor hanterar trygghet och hantering av situationer som upplevs mindre trygga.

8. Vetenskapliga artiklar

Elektronisk tidskriftsartikel: Boomsma, Christine och Steg, Linda. 2012. *Feeling Safe in the Dark: Examining the Effect of Entrapment, Lighting Levels, and Gender on Feelings of Safety and Lighting Policy Acceptability*. doi:10.1177/0013916512453838 (Hämtad: 2015-03-26)

Elektronisk tidskriftsartikel: Green, Eileen och Singleton, Carrie. 2006. *Risky bodies at leisure: Young women negotiating space and place*. DOI: 10.1177/0038038506067510. (Hämtad: 2015-03-27)

Elektronisk tidskriftsartikel: Scraton, Sheila och Watson, Beccy. 2010. *Gendered cities: women and public leisure space in the 'postmodern city'* doi: 10.1080/026143698375196. (Hämtad: 2015-04-07)

Elektronisk tidskriftsartikel: Yavuz, Nilay och Welch. W, Eric. 2010. *Addressing Fear of Crime in Public Space: Gender Differences in Reaction to Safety Measures in Train Transit*. doi:10.1177/0042098009359033. (Hämtad: 2015-04-09)

Elektronisk tidskriftsartikel: Whitzman, Carolyn., Andrew, Caroline och Viswanath, Kalpana. 2014. *Partnerships for womens safety in the city: four legs for a good table*, doi:10.1177/0956247814537580. (Hämtad: 2015-04- 06)

Elektronisk tidskriftsartikel: Zhao, Jihong Solomon, Lawton, Brian och Longmire, Dennis. 2015. *An Examination of the Micro-Level Crime–Fear of Crime Link*. DOI: 10.1177/0011128710386203 (Hämtad: 2015-04-08)

Elektronisk källhänvisning

<http://www.halmstad.se/omkommunen/omhalmstad.143.html> (Hämtad: 2015-05-11)

<https://www.bra.se/bra/brott-och-statistik/vald-och-misshandel.html> (Hämtad: 2015-05-18)

Litteraturförteckning

- Ahrne, Göran & Svensson, Peter. *Handbok i kvalitativa metoder*. Liber, 2011.
- Alvesson, Mats & Sköldberg, Kaj. *Tolkning och reflektion: vetenskapsfilosofi och kvalitativ metod*.(urval) Studentlitteratur, 2008.
- Askheim, Ole Petter och Starrin, B. (red) *Empowerment*. Gleerups utbildning AB, 2007.
- Bryman, Alan. *Samhällsvetenskapliga metoder*. Liber AB, 2011.
- Boolsen, Watt. M. *Kvalitativa analyser. Forskningsprocess, människa, samhälle*. Gleerups, 2007.
- Dalen, Monica. *Intervju som metod*. Gleerups utbildning AB. 2008.
- De Certeau, Michel. *The practice of everyday life*. University of California press, London, 1988.
- Denscombe, Martyn. *Forskningshandboken*. Studentlitteratur, 2009.
- Gemzöe, Lena. *Feminism*. Bilda förlag, 2009.
- Giddens, Anthony. *Social theory and modern sociology*. Cambridge, Polity Press, 1987.
- Goffman, Erving. *Stigma. Den avvikandes roll och identitet*. Norstedts förlag, AB, 2011.
- Goffman, Erving. *Jaget och maskerna. En studie i vardagslivets dramatik*. Norstedts förlag, 2013.
- Karlsson, Lis Bodil & Piuva, Katarina. *Genusperspektiv i socialt arbete*. Natur och kultur akademisk, 2012.
- Kvale, Steinar. *Den kvalitativa forskningsintervjun*. Studentlitteratur, 1997.

Sjöberg, Katarina & David Wästerfors (red) *Uppdrag forskning*. Liber, 2008.

Skeggs, Beverly. *Att bli respektabel: konstruktioner av klass och kön*. Daidalos förlag, 2000.

Trost, Jan. *Kvalitativa intervjuer*. Studentlitteratur, 2005.

8.1 Bilaga 1

Intervjuguide

- **Brukar du vistas i Halmstad centrum nattetid? Och i så fall hur ofta?**
- **Hur upplever du tryggheten i Halmstad centrum?**
- **Hur känner du inför att vistas själv i centrum nattetid? Brukar du invänta sällskap innan du beger dig mot centrum kvällstid/nattetid?**
- **Upplever du att din trygghet är mer utsatt än någon annans i samhället och i så fall varför?**
- **Vad tycker du om att det finns nattvandrare som vistas i centrum nattetid?**
- **Har det hänt att du hamnat i en situation där du känt ett behov att välja en omväg, vad handlade situationen om och vad fick dig i så fall att ändra rutten?**
- **Har du upplevt eller sett något som kan ha påverkat din trygghet? I så fall vad?**
- **Är trygghet på offentliga platser något du och dina vänner diskuterar om? Och i så fall vad tas upp under diskussionerna?**



Besöksadress: Kristian IV:s väg 3
Postadress: Box 823, 301 18 Halmstad
Telefon: 035-16 71 00
E-mail: registrator@hh.se www.hh.se