

Kf § 66

### **Interpellation om Carl Fredrik Reutersvärds skulptur**

Ledamoten Marie-Louise Ekholm (m) har i skrivelse 14/3 -99 hemställt att få ställa interpellation till kultur- och fritidsnämndens ordförande Ann-Cathrin Gunnar (c) om skulpturen av Carl Fredrik Reutersvärd.

Kommunfullmäktige beslutar att interpellationen får ställas.

Ann-Cathrin Gunnar meddelar att interpellationen kommer att besvaras vid nästkommande sammanträde.

\_\_\_\_\_

Kf § 96

**Svar på interpellation om skulpturen av Carl Fredrik Reutersvärd**

Marie-Louise Ekholm (m) ställde vid kommunfullmäktiges sammanträde 25 mars 1999 interpellation till kultur- och fritidsnämndens ordförande Ann-Cathrin Gunnar (c) om skulpturen av Carl Fredrik Reutersvärd.

Ann-Cathrin Gunnar besvarar interpellationen.

**Beslut**

Interpellationen är härmed besvarad.

---

Svar på interpellation från Marie-Louise Ekholm

Först något om konstnären. Dagens Nyheter utsåg för någon månad sedan Carl Fredrik Reuterswärd till en av detta århundrades två stjärnor inom konsten.

Slår vi upp Reuterswärd i ett konstlexikon ser vi att han varit professor på Konsthögskolan och finns representerad med verk på de stora museerna i världen.

Han är också aktuell. Månadsjournalen i januari 1999 har ett stort reportage. Några citat ur texten:

Carl Fredrik Reuterswärd har alltid överskridit osynliga och synliga gränser. ... Hans handstil går alltid att känna igen. I alla medier, genom bild efter bild. Det är det improvisatoriska, rytmen .... Hans bilder känns som få "icke ansträngda", omedelbara ... Den mästerliga kontrollen, som är så intensivt upptränad.

Den här beskrivningen stämmer bra in på vår skulptur.

Här borde jag stanna. Att anklaga en av landets mest kända konstnärer, med verk på världens bästa museer som Modern Museum of Art, professor på konsthögskolan, att anklaga en sådan konstnär för att lämna ifrån sig ett konstverk som han inte själv utformat är uppseendeväckande. Personer som känner Carl Fredrik Reuterswärd och som fått höra talas om interpellationen har använt helt andra ord för att beskriva sin känsla.

En konstnär blåser inte glas, en författare trycker inte böcker, en skulptör gjuter inte i brons eller hugger själv i sten. Redan antikens mästare hade hantverkare och elever som gjorde det praktiska jobbet. Även idag är konstnärer beroende av duktiga yrkesmän när det exempelvis gäller att arbeta i sten.

Kultur- och fritidsnämnden hela tiden öppet deklarerat kostnaden för skulpturen, 500.000 kronor plus sponsormedel. Det här är ett sensationellt lågt pris för en skulptur av Carl Fredrik Reuterswärd. En del markarbeten tillkommer, detta står centrumgruppen och tekniska kontoret för. Det är enbart genom goda kontakter och bra samarbete som kostnaden blev så låg.

Ett samhälle, ett land eller en kommun med självförtroende och framtidshopp vågar satsa också på det nya, det oväntade, det spännande, det som skapar debatt. Säger vi nej till konsten och bara väljer trygga lösningar, då säger vi också nej till utveckling, glädje och skapande.

Ett bestående konstverk i Nässjö inför 2000-talet, i sten från Bodaforsstrakten, utförd av en världskonstnär, till ett bra pris. Vad mer kan man begära? Vi vågar satsa på Nässjö, vi vågar satsa på framtiden.

## INTERPELLATION till Kultur och fritidsnämndens ordförande

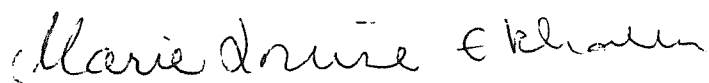
November 1998 fastlogs Nässjö kommuns investeringsbudget för 1999. I denna investeringsbudget togs ett beslut om en skulptur av konstnären Carl Fredrik Reutersvärd. Kommunens investering i denna staty fastställdes till 500 tusen kronor.

Enligt uppgift skall konstverket bestå av två obearbetade stenar som är ställda ovanpå varandra förankrade med en ståldubb. Den nedersta stenen står på en granitsockel. I kommunfullmäktiges beslut skall statyn vara gjord av Carl Fredrik Reutersvärd .

Med denna interpellation önskar jag svar på följande frågor ?

Vilken del av arbetet med statyn är utförd av konstnären personligen?  
Kommer kommunens sammanlagda kostnader för statyn att stanna vid 500 tusen kronor?

Nässjö 1999-03-14



Marie-Louise Ekholm  
Kommunfullmäktige ledamot M

Utskott I § 146

**Fråga om millenniumskulptur**

Medlemmen Per-Olof Månsson (s) ställer en fråga om planerna på millenniumskulptur som han avstyrker av ekonomiska skäl. Ordföranden svarar att kultur- och fritidsnämnden informerats om att sponsorer bidrar med 500 tkr. Kultur- och fritidsnämnden har äskat samma belopp i investeringsbudget 1999 och budgetkommittén har tagit upp anslaget i förslaget till investeringsbudget.

<b>INVESTERINGSBUDGET</b>				
	<b>1999</b>	<b>2000</b>	<b>2001</b>	<b>Anm</b>
<b>Tekniska nämnden</b>				
<b>Gata, Park, Mark mm</b>				
Centrum	1 100	1 100	1 100	
Gatubelysning	500	500	500	
Spec. gator inkl nybyggnad	5 000	5 000	5 000	
Östra vägen, Sjöbergsvägen-Blockgatan (netto)	2 500	2 500		1)
Östra vägen, Vallgatan-Kvarntorp (netto)		2 800		
Att industriområde Forserum/Nässjö (Gamlarp)	500			
Specifiserat industri (gata och mark)	500	500	500	
Mark	500	500	500	
Mark (netto)	1 000	1 000	1 000	
<b>Summa Gata m.m.</b>	<b>11 600</b>	<b>13 900</b>	<b>8 600</b>	
<b>Byggnader</b>				
Elmåkra	4 000	0	0	
Handskerydsskolan	3 000	0	0	
Porthallen, ventilation	2 900	0	0	
Köpingen, Bodafors, vårdcentral	600	0	0	
Storkgården, Nässjö (F-kassan)	700	0	0	2)
Trädgårder inom bef. byggn. inkl. ventilation	3 500	1 500	1 500	
Skhantering	300	300	300	
Specificerat idrottsanläggningar	500	500	500	
Resda		8 000		
<b>Summa Byggnader</b>	<b>15 500</b>	<b>10 300</b>	<b>2 300</b>	
<b>Bilar och maskiner</b>				
Bilar o maskiner	1 000	1 000	1 000	
<b>Summa bilar och maskiner</b>	<b>1 000</b>	<b>1 000</b>	<b>1 000</b>	
<b>Utbildnings- och utbildningsnämnden</b>				
Urustning Forserums skola, m.m.	600	0	0	
Utvveckling skola/bo	1 000	1 000	1 000	
<b>Summa BU</b>	<b>1 600</b>	<b>1 000</b>	<b>1 000</b>	
<b>Omsorgsnämnden</b>				
	500	0	0	
<b>Summa omsorgsnämnden</b>	<b>500</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>Kultur- och Fritidsnämnden</b>				
Anniumstaty	500	0	0	
<b>Summa K&amp;F</b>	<b>500</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	