

Högskolan i Halmstad
Sektion för Humaniora
Filmvetenskap 61-90p
C-uppsats
vt 2010

Familjemaskinen

En schizoanalytisk studie om vänskap i
Buffy the Vampire Slayer



Emilia Harmath

Handledare: Jonnie Eriksson

Innehållsförteckning

<u>1. Inledning</u>	s. 1
1.1 Presentation	s. 1
1.2 Forskningsöversikt	s. 1
1.3 Syfte, problemställning och metod	s. 2
<u>2. Karaktärsbeskrivning: Buffy, Willow, Xander och Giles – Gänget, familjen</u>	s. 3
2.1 Buffy Summers – dråparen	s. 3
2.2 Willow Rosenberg – nörden, häxan	s. 3
2.3 Alexander (Xander) Harris – clownen	s. 3
2.4 Rupert Giles – väktaren, mentorn	s. 4
2.5 Gänget, familjen	s. 4
<u>3. Teori</u>	s. 5
3.1 Oidipuskomplexet	s. 5
3.2 Anti-Oidipus	s. 6
3.3 Makt, begär och schizofreni	s. 8
3.4 Krigsmaskinen	s. 10
<u>4. Analys</u>	s. 11
4.1 <i>The Harvest</i> , säsong 1, episod 2	s. 11
4.2 <i>Bewitched, Bothered and Bewildered</i> säsong 2, episod 16	s. 15
4.3 <i>Helpless</i> säsong 3, episod 12	s. 17
4.4 <i>Pangs</i> säsong 4, episod 8	s. 19
4.5 <i>The Weight of the World</i> säsong 5, episod 21	s. 22
4.6 <i>Normal Again</i> säsong 6, episod 17	s. 25
4.7 <i>Chosen</i> säsong 7, episod 22	s. 27
<u>5. Sammanfattning</u>	s. 32
<u>6. Referenslista</u>	s. 34
6.1 Litteratur	s. 34
6.2 <i>Buffy the Vampire Slayer</i> avsnitt	s. 35