

Abstract

Författare: Emilia Harmath

Titel: *Familjemaskinen – En schizoanalytisk studie om vänskap i "Buffy the Vampire Slayer"*

Denna uppsats studerar kultserien *Buffy the Vampire Slayer* (1997–2003) utifrån ett schizoanalytiskt perspektiv genom att applicera tre huvudsakliga begrepp inom Gilles Deleuzes och Félix Guattaris teorier på sju avsnitt, en från varje säsong; dessa begrepp är Anti-Oidipus, begärsmaskinen och krigsmaskinen. Syftet med uppsatsen är att undersöka huruvida vännerna i serien först och främst är en anti-oidipal familj. Den utgår från tre analysfrågor: Är de som en grupp en begärsmaskin? Är gruppen "schizofren"? Utgör de tillsammans en krigsmaskin? Studien visar på karaktärernas samspel och sammanhållning som en grupp på ett sätt som visar att begreppet familj inte endast kan definieras av blodsrelationer utan av sammankopplingar vilka snarast är att beskriva som maskiner. Den finner emellertid att det också finns inslag av en oidipal ordning i skildringen av individens problem och lösningen av dem samt i en idealisering av det normala familjelivet. Den kommer därför till slutsatsen att serien i sig i en mening är "schizofren".

Nyckelord: Buffy, familj, vänskap, Deleuze, Guattari, schizoanalys, krigsmaskin, begärsmaskin, Anti-Oidipus, Oidipus.